

GOSENICA JE LEZLA....



METULJ JE POLETEL...

V mesecu maju smo veliko časa namenili plesnim dejavnostim in veselju v gibanju, naši vrtčevski terasi. Uporabili smo raznolike pripomočke (obroče, čutno pot, žoge, tunel, gugalnik krokodil, blazine različnih oblik, pisane trakove,...)





Ob prepevanju otroških pesmic,
zvokih kitare in blok flavte, igranju na
male ritmične instrumente smo
praznovali, ter se s sadnimi kupami
posladkali za
HANIN, ZOJIN, BINETOV, ALJAŽEV IN
LIAMOV 2. rojstni dan.





GOSENICA

GOSENICA JE LEZLA, POČASI NA DREVO,
POMIGALA NA DOLGO, POMIGALA KRATKO

(S PRSTKI OPONAŠAMO GOSENICO).

PRIMIGALA JE K MENI

V LONČEK SEM JO DAL

(NAREDIMO PEST- TO BO LONČEK IN

DAMO GOSENICO VANJO)

NIKAR MI NE POBEGNI, ZAŽUGAL SEM, DEJAL

(ZAŽUGAMO)

KO PA V LONČEK SEM POGLEDAL

(POGLEDAMO V "LONČEK")

JE NOTRI NI BILO

("NI-NI")

PRED OKNOM PA JE LETAL

METULJČEK PRELEPO

(POSNEMAMO LET METULJA)



Otroci so se z zanimanjem vračali k senzorčini gosenici, jo tipali, ji prigovarjali, ter si skozi igro razvijali fino motoriko.





Odtiskovali smo z baloni in prstno barvo. Nastale so čudovite gosenice.



Vsakodnevno smo se pogovarjali o sadju, ter ga prepoznavali po okusu, tipali in si s skupnimi močmi pripravili vitaminske napitke.



Med okušanjem vitaminskih napitkov, so se naše zelo lačne gosenice spremenile v čudovite pisane metulje.

Otroci so si po želji izbrali barvne trakove, s katerimi so uprizorili metuljev let.



Ob zvokih klasične skladbe, J. Strauss: Na lepi modri Donavi, smo se izražali skozi gib.



METULJČEK CEKINČEK

(Janez Bitenc)

**METULJČEK, CEKINČEK, TI POTEPINČEK, KJE SI PA BIL?
"PRI MAJCENI CVETKI, DROBNI MARJETKI MEDEK SEM PIL."
PO TEM KO ŽELODČEK,
POLN KAKOR SODČEK BIL JE NALIT,
SEM REKEL MARJETKI,
DROBCENI CVETKI: "ZDAJ SEM PA SIT!"**

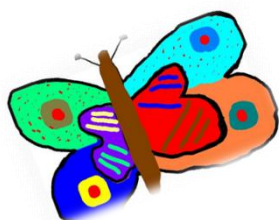
*Risali smo z
voščenkami in
barvicam.*



*Z gobico, čopiči, ter
vodenimi barvami pa
našim metuljem dodali
nekaj barve.*



**OTROK JE KOT METULJ V
VETRU...**



*Nekateri letijo višje kot drugi,
ampak vsak od njih leti
po svojih najboljših močeh.
Zakaj bi jih primerjali?
Vsak je drugačen.
Vsak je poseben.
Vsak je prečudovit!*

Zapisala in uredila: Jerneja BUDJA

Fotografije zbrala: Ines NOVAK